



# Sammlung Theaterzettel

**Tosca**

**Fischer, Karl**

**1950-11-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 19. November 1950

Vorstellung Nr. 80

TOSCA

Musikdrama in 3 Akten von V. Sardou, L. Illes, G. Giacosa  
Deutsch von Max Kalbeck

Musik von G. Puccini

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Heinrich Hölzlin

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Floria Tosca, berühmte Sängerin . . . . . Natalie Hinsch-Gröndahl a. G.

Mario Cavaradossi, Maler . . . . . Kurt Schumacher

Baron Scarpia, Chef der Polizei . . . . . Hans Schweska

Cesare Angelotti . . . . . Kurt Berger

Der Mesner . . . . . Kurt Schneider

Spoletta, Agent der Polizei . . . . . Burkhard Hochberger

Sciaronne, Gendarm . . . . . Heinrich Schlenke

Ein Schließer . . . . . Horst Beier

Ein Hirt . . . . . Lo Rothe

Kardinal, Roberti, Gerichtsbüttel, Schreiber, Offizier, Sergeant, Soldaten,  
Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Voik

Rom, Juni 1800

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Einrichtung: Karl Appel / Beleuchtung: Alfred Pope

Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr

*Wolfgang Wänders: an a. G.  
A. Wänders*