



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Laugs, Richard

1950-11-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstag, 30. November 1950 —

Vorstellung Nr. 93 —

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in 4 Akten von
Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Richard Laugs —

Inszenierung: Fritz Dittgen, Städt. Oper Berlin, a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel

Chöre: Joachim Popelka / Tanzeinstudierung: Gaby Loibl

Personen:

Graf Almaviva	Gert Muser —
Die Gräfin	Gertrud Jenne —
Cherubin, Page des Grafen	Eleonore Rieger —
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinrich Hölzlin —
Susanne, seine Braut	Lieselotte Buckup —
Marcellina, Beschließerin im Schlosse	Irene Ziegler —
Bartolo, Arzt	Kurt Schneider —
Basilio, Musikmeister	Max Baltruschat —
Don Curzio, Richter	Burkhard Hochberger —
Antonio, Gärtner	Kurt Berger —
Barbarina, seine Tochter	Rosemarie Becker —

Bauern, Bäuerinnen / Ort der Handlung: Gemächer und Garten im Schlosse
des Grafen Almaviva / 18. Jahrhundert

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Richard Oesterle

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.30 Uhr —

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 22.45 Uhr —