



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Fischer, Karl

1950-12-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 3. Dezember 1950 -

Vorstellung Nr. 98

Gastspiel Kammer Sänger Karl Schmitt-Walter

RIGOLETTO

Oper in 3 Akten von Giuseppe Verdi

Text von Fr. M. Piave

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Bertold Sakmann a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Tanzleitung: Gaby Löbl

Personen:

Der Herzog von Mantua	Kurt Schumacher
Rigoletto, sein Hofnarr	Karl Schmitt-Walter
Gilda, dessen Tochter	Lieselotte Buckup
Sparafucile, ein Bravo	Heinrich Hölzlin
Maddalena, seine Schwester	Irene Ziegler
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Nora Landerich
Der Graf von Montercne	Kurt Berger
Marullo } Kavalier	Gert Muser
Borsa } Kavalier	Burkhard Hochberger
Der Graf von Ceprano	Kurt Schneider
Die Gräfin, seine Gemahlin	Eleonore Rieger
Ein Huissier	Otto Motschmann
Ein Page der Herzogin	Rosemarie Becker

Herren und Damen vom Hofe

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung.

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Einrichtung: Karl Appel / Beleuchtung: Alfred Pape

Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Bild

Ende etwa 22.30 Uhr