



# Sammlung Theaterzettel

**Margarete**

**Fischer, Karl**

**1950-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 25. Dezember 1950

Vorstellung Nr. 125

In neuer Inszenierung

## Margarete

Oper in 5 Akten nach Goethe von Jules Barbier und Michel Carré

Musik von Ch. Gounod

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Inszenierung: Dr. Walter Storz a. G. / Bühnenbild: Kurt Art a. G.

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Gaby Loibl

### Personen:

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Faust . . . . .          | Kurt Schumacher  |
| Mephistopheles . . . . . | Heinrich Hölzlin |
| Valentin . . . . .       | Theo Lienhard    |
| Brandner . . . . .       | Kurt Schneider   |
| Margarete . . . . .      | Gertrud Jonne    |
| Siebel . . . . .         | Jlka Machado     |
| Martha . . . . .         | Irene Ziegler    |

Studenten, Soldaten, Bürger, Mädchen und Frauen, Volk,  
Geistererscheinungen, Hexen, Gespenster, Dämonen, Engel

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Willi Wieland

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.00 Uhr

Pause nach dem 3. und 4. Bild

Ende etwa 22.00 Uhr