



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Popelka, Joachim

1951-01-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 1. Januar 1951

Verstellung Nr. 136

Die Fledermaus

Operette in 3 Akten von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Joachim Popelka

Inszenierung: Hans Becker / Bühnenbild: Karl Petry

Tänze: Gaby Loibl

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Max Baltruschat
Rosalinde, seine Frau	Edith Jaeger <small>vom Opernhaus Frankfurt a. G.</small>
Frank, Gefängnisdirektor	Heinrich Hölzlin
Prinz Orlofsky	Ziska Werchau
Alfred, Gesangslehrer	Hans Blessin <small>vom Staatstheater Stuttgart a. G.</small>
Blind, Advokat	Kurt Schneider
Dr. Falke, Notar	Gert Muser
Adele, Stubenmädchen bei Eisenstein	Hilla Oppel <small>vom Opernhaus Düsseldorf a. G.</small>
Ida, ihre Schwester	Eleonore Rieger
Melanie	Ellen Utpott
Frosch, Gefängniswärter	Hans Becker
Iwan, Kammerdiener des Prinzen	Heinrich Schlenke

Tanzeinlagen im 2. Akt:

Kaiser-Walzer: getanzt von Sonja Loser, Horst Ritzmann und Tanzgruppe

Radetzky-Marsch: getanzt von Eva Maria Eick und Tanzgruppe

Als Vorspiel zum 3. Akt: „Geschichten aus dem Wiener Wald“

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Karl Appel

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt
Sämtliche Pelze wurden vom Pelzhaus Kunze, Mannheim, liebenswürdigerweise zur Verfügung gestellt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr

*Margrid Bollmann
Hilke Künz*