

Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Laugs, Richard

1951-01-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 6. Januar 1951 -

Vorstellung Nr. 141 -

Für den Jugendausschuß Mannheim

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in 4 Akten von
Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Richard Laugs

Inszenierung: Fritz Dittgen, Städt. Oper Berlin, a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel

Chöre: Joachim Popelka / Tanzeinstudierung: Gaby Loibl

Personen:

Graf Almaviva	Theo Lienhard -
Die Gräfin	Gertrud Jenne -
Cherubin, Page des Grafen	Eleonore Rieger -
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinrich Hölzlin -
Susanne, seine Braut	Lieselotte Buckup -
Marcellina, Beschließerin im Schlosse	Irene Ziegler -
Bartolo, Arzt	Kurt Schneider -
Basilio, Musikmeister	Franz Koke -
Don Curzio, Richter	Burkhard Hochberger -
Antonio, Gärtner	Kurt Berger -
Barbarina, seine Tochter	Rosemarie Becker -

Bauern, Bäuerinnen / Ort der Handlung: Gemächer und Garten im Schlosse
des Grafen Almaviva / 18. Jahrhundert

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Richard Oesterle

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 13.30 Uhr -

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 14.45 Uhr -