



Sammlung Theaterzettel

Die Puppenfee

Gitschel, Hans-Georg

1951-01-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 23. Januar 1951

Vorstellung Nr. 164

Hänsel und Gretel

Märchenspiel in 3 Bildern von Adelheit Wette
Musik von Engelbert Humperdinck
 Musikalische Leitung: Karl Fischer
 Inszenierung: Franz-Joseph Delius a. G.
 Bühnenbild: Karl Petry / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Hänsel	Ziska Werchau
Gretel	Jika Machado
Mutter	Helene Schmurz
Vater	Hans Schweska
Hexe	Nora Landerich
Sandmännchen	Eleonore Rieger
Taumännchen	Petrine Kruse

Inspizient: Hans Müller

Hierauf:

Die Puppenfee

Pantomimisches Ballett Divertissement von J. Hassreiter und J. Gaul

Musik von Josef Bayer

Musik. Leitung: Hans Gg. Gitschel / Choreographie: Gaby Loibl / Bühnenbild: K. Petry

Personen:

Der Ladeninhaber	Hans Beck	Puppen:	
Seine Lehrlinge	Martin Stühler	Zerbrochene Puppe	Senja Loser
	Anni Goller	Tirolerpaar	Hedy Mangold
Käufer:			Heinz Bohnert
Ein Amerikaner	Wilhelm Falk	Baby	Kl. Schedel
Seine Frau	Ellen Utpott	Chinesin	Liselotte Keber
und 3 Kinder	Ballettschule	Spanierin	Ruth Plank
Ein Bauer	Peter Nüsser	Japanerin	Gisela Etzel
Dessen Weib	Melitta Merkel	Brautpaar	Irmgard Hekel
Deren Kind	Ballettschule	Harlekin	Elfriede Stähler
Ein Briefträger	Günther Schön	Trommel-Hase	Horst Ritzmann
Ein Mädchen	Elfriede Stähler	Schupo	Sonja Loser
Puppen:		Fotograf	Willi Wegerle
Puppenfee	Eva Maria Eick	Dessen Gehilfe	Ruth Plank
			Ingeborg Gehrig

4 Babys - 4 kleine Tiroler - 4 kleine Harlekins - 4 Schulkinder-Puppen

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Richard Oesterle

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt
 Die Spielsachen wurden liebenswürdigerweise vom Nürnberger Spielwarenhäus
 zur Verfügung gestellt

Pausen nach dem 2. und 3. Bild von „Hänsel und Gretel“

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr