



# Sammlung Theaterzettel

## Der kleine Muck

**Luther, Gerhard**

**1951-01-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 27. Januar 1951 —

Vorstellung Nr. 169 —

Zum letzten Male!  
Nachmittags-Vorstellung

# Der kleine Muck

Märchenspiel in fünf Bildern von Friedrich Forster

Inszenierung: Richard Dornseiff a. G. / Musikalische Leitung: Gerhard Luther

Bühnenbild: Hela Riedy-Woernle a. G. / Tänze: Gaby Loibl

Personen:

Der König . . . . .	Friedrich Kinzler
Die Königin . . . . .	Hanna Meyer
Der Oberhofmarschall Auf-und-Ab . . . . .	Walter Pott
Der kleine Muck, ein armer Junge . . . . .	Arnold Richter
Der Riese Bumbo . . . . .	Josef Renkert
Trine, seine Gänsemagd . . . . .	Helene Seip
Frau Ahazie . . . . .	Clara Walbröhl
Spitzi, Frau Ahazies Hund . . . . .	Claus Leininger
Schnee, ihre eine Katze . . . . .	Kl. Buys
Kohlschwarz, ihre andere Katze . . . . .	Kl. Jrschlinger
Der Herr Mond . . . . .	Hans Simshäuser
Der Stadtschreiber Brumm . . . . .	Karl Marx
Dünn, des Königs Schnellläufer . . . . .	Rudolf Stromberg
Eine Hofdame . . . . .	Ursula Funke
Der Nachtwächter . . . . .	Otto Motschmann

Herren und Damen bei Hofe, Mondstrahlen, Gänselein, Glühwürmchen, Katzen,  
Lebkuchen und allerlei Tanzvolk.

Das Stück spielt im Märchenlande und zwar: 1. Bild: In Mucks Elendshäuschen.  
2. Bild: Im Katzenhaus der Frau Ahazie. 3. Bild: Vor des Riesen Bumbo Hütte. 4. Bild:  
Im Königsschloß zu Pfefferkuchenhausen. 5. Bild: Wieder beim Riesen Bumbo und auf  
dem hohen Schneeberg.

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Karl Appel

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 14.00 Uhr —

Pause nach dem 3. Bild

Ende etwa 16.30 Uhr —