



Sammlung Theaterzettel

Die lustigen Weiber von Windsor

Nicolai, Otto

1951-02-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 1. Februar 1951

In neuer Inszenierung

Vorstellung Nr. 176

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten (7 Bildern)

von

Otto Nicolai

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Fritz Wiek a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Tänze: Gaby Loibl

Personen:

Sir John Falstaff	Heinrich Hölzlin
Herr Fluth	Theo Lienhard
Herr Reich	Kurt Berger
Fenton	Hans Blessin a. G.
Junker Spärlich	Max Baltruschat
Dr. Cajus	Kurt Schneider
Frau Fluth	Lieselotte Backup
Frau Reich	Irene Ziegler
Jungfer Anna Reich	Ilka Machado
Die Wirtin	Nora Landerich
Der Kellner	Marianne Rudolph
Erster Bürger	Peter Nüsser
Zweiter Bürger	Hans Köppen

Bürger und Frauen von Windsor, Kinder, Masken von Elfen, Feen und anderen Geistern, Wespen usw.

Ort der Handlung: Die Stadt Windsor

Als Zeit der Handlung wird angenommen: Der Anfang des 17. Jahrhunderts

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Richard Oesterle

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 4. Bild

Ende etwa 22.15 Uhr