



# Sammlung Theaterzettel

## Sechster Stock

**Gehri, Alfred**

**1951-02-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 10. Februar 1951

Vorstellung Nr. 188

Zum ersten Male

## Sechster Stock

Ein buntes Spiel in 9 Bildern von  
**Alfred Gehri**

Deutsche Bearbeitung von Viktor Skutezky

Inszenierung: Helmuth v. Scheven / Bühnenbild: Karl Petry

### Personen:

Frau Maret, die Hausbesitzerin . . . . .	Clara Walbröhl
Herr Maret, ihr Mann . . . . .	Friedrich Kinzler
Hohepot, ein Buchhalter . . . . .	Hans Simshäuser
Therese, seine Tochter . . . . .	Hertha Roth
Max Lescalier, ein Maler . . . . .	Hanns Ernst Jäger
Germaine, seine Frau . . . . .	Hanna Meyer
Jouval, ein Student . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Jojo, ein Arbeiter . . . . .	Walter Schwarz
Irene, die Dame in Grau . . . . .	Elisabeth Höbarth
Berthe } Mieterinnen . . . . .	Dorothea Walter
Jeanne }	Margit Czuday
Der Arzt . . . . .	Karl Marx
Robert, Radrennfahrer . . . . .	Arnold Richter
Bob, Boxer . . . . .	Rudolf Stromberg
Der Mieter vom dritten Stock . . . . .	Georg Zimmermann
Der Herr, der ein Zimmer sucht . . . . .	Josef Renkert
Ein Dienstmann . . . . .	Walter Jüngt
Stimme der Hausmeisterin . . . . .	Ursula Funke
Stimme eines Hausbewohners . . . . .	Lothar M. Schmitt

Die ersten 5 Bilder spielen im Juli, das 6. bis 8. Bild spielt im September,  
das 9. Bild spielt im Oktober.

Chanson- und Bühnenmusik: Gerhard Luther

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Willi Wieland

Beleuchtung: Alfred Pape

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 5. Bild

Ende etwa 22.00 Uhr