



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème

Fischer, Karl

1951-02-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 11. Februar 1951

Vorstellung Nr. 190

Die Bohème

Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème“ in 4 Bildern von
G. Giacosa und L. Illica

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Hartmut Boebel
Bühnenbild: Richard Zuckmayer / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Rudolf, Poet	Josef Jeray a. G.
Schaunard, Musiker	Hans Schweska
Marcel, Maler	Theo Lienhard
Collin, Philosoph	Heinrich Hölzlin
Bernard, der Hausherr	Kurt Schneider
Mimi	Irma Handler a. G.
Musette	Lieselotte Buckup
Parpignol	Hans Karasek
Alcindor	Burkhard Hochberger
Sergeant bei der Zollwache	Willy Wessely
Ein Zollwächter	Wilhelm Falk

Haus Blossin a. S.

Studenten, Bürger und Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Kellner, Kinder / Die Handlung spielt in Paris
Technische Einrichtung: Karl Appel / Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen
Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt
Insizient: Ernst Maschek

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 22.15 Uhr