



# Sammlung Theaterzettel

## Der Tod des Handlungsreisenden

**Miller, Arthur**

**1951-02-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 12. Februar 1951

Zum letzten Male

Vorstellung Nr. 191

# Der Tod des Handlungsreisenden

Zwei Akte und ein Requiem von Arthur Miller  
Deutsche Fassung von Ferdinand Brückner

Inszenierung: Paul Riedy / Bühnenbild: Hela Riedy-Woernle a. G.  
Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

Personen:

Willy Loman . . . . .	Ernst Langheinz	Howard . . . . .	Walter Pott
Linda, seine Frau . . . . .	Hanna Meyer	Stanley . . . . .	Hans Simshäuser
Biff } seine Söhne	Walter Schwarz	Das Weib . . . . .	Hertha Roth
Happy }	Walter Vits-Mühlen	Fräulein Forsythe . . . . .	Helene Seip
Ben, sein Bruder . . . . .	Hans Becker	Letta . . . . .	Romana Immer
Karl . . . . .	Karl Marx	Telefonistin . . . . .	Gisa Maudtner
Bernhard . . . . .	Rudolf Stromberg		

Willy Lomans Haus und Vorgarten  
sowie die Schauplätze seiner Besuche in New York und Boston

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Willi Wieland  
Beleuchtung: Alfred Pape

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Akt

Ende etwa 22.15 Uhr