



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Hagen, Holger

1951-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 16. Februar 1951

Vorstellung Nr. 196

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper in drei Aufzügen von Carl Maria von Weber

Dichtung von Friedrich Kind

Musikalische Leitung: Holger Hagen a. G. / Inszenierung: M. Schott a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Ottokar, regierender Fürst	Gert Muser
Cuno, fürstlicher Erbförster	Kurt Schneider
Agathe, seine Tochter	Gertrud Jenne
Annchen, eine junge Verwandte	Lieselotte Buckup
Caspar, erster Jägerbursch	Heinrich Hölzlin
Max, zweiter Jägerbursch	Georg Fassnacht
Ein Eremit	Kurt Berger
Kilian, ein Bauer	Burkhard Hochberger
Erste Brautjungfer	Marianne Rudolph
Zweite Brautjungfer	Gertrud Walker
Dritte Brautjungfer	Rosemarie Becker
Samiel, der schwarze Jäger	Heinrich Schlenke

Jäger und Gefolge, Brautjungfern, Landleute und Musikanten

Ort der Handlung: Im deutschen Gebirge

Zeit der Handlung: Kurz nach Beendigung des Dreißigjährigen Krieges

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Einrichtung: Karl Appel

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 18.30 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr