



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustigen Weiber von Windsor

**Fischer, Karl**

**1951-03-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 3. März 1951

Vorstellung Nr. 212

**Die lustigen Weiber von Windsor**

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten (7 Bildern)

von

**Otto Nicolai**

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Fritz Wiek a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Tänze: Gaby Loibl

Personen:

Sir John Falstaff . . . . .	Heinrich Hölzlin
Herr Fluth . . . . .	Theo Lienhard
Herr Reich . . . . .	Kurt Berger
Fenton . . . . .	Hans Blessin a. G.
Junker Spärlich . . . . .	Max Baltruschat
Dr. Cajus . . . . .	Kurt Schneider
Frau Fluth . . . . .	Lieselotte Buckup
Frau Reich . . . . .	Irene Ziegler
Jungfer Anna Reich . . . . .	Jlka Machado
Die Wirtin . . . . .	Nora Landerich
Der Kellner . . . . .	Marianne Rudolph
Erster Bürger . . . . .	Peter Nüsser
Zweiter Bürger . . . . .	Hans Köppen

Bürger und Frauen von Windsor, Kinder, Masken von Elfen, Feen und anderen Geistern, Wespen usw.

Ort der Handlung: Die Stadt Windsor

Als Zeit der Handlung wird angenommen: Der Anfang des 17. Jahrhunderts

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Richard Oesterle

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 4. Bild

Ende etwa 22.45 Uhr