



# Sammlung Theaterzettel

## Die heilige Johanna

**Shaw, Bernard**

**1951-03-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 6. März 1951

Vorstellung Nr. 216

# Die heilige Johanna

Dramatische Chronik in sechs Szenen und einem Epilog

von

**Bernard Shaw**

Inszenierung: Paul Riedy / Bühnenbild: Friedhelm Strenger a. G.

Personen:

Johanna	Helene Seip
Der Dauphin (später Karl VII. von Frankreich)	Walter Schwarz
Dunois, Bastard von Orleans	Rainer Geldern
Richard von Beauchamp, Graf von Warwick, englischer Feldherr	
La Trémouille, Marschall von Frankreich	Helmuth v. Scheven
Hauptmann La Hire	Josef Renkert
Robert von Baudricourt, Schloßhauptmann	Rudolf Stromberg
Bertrand von Poulengey	Hanns Ernst Jäger
Gilles de Rais, Blaubart	Walter Vits-Mühlen
Herzogin von Trémouille	Arnold Richter
Der Erzbischof von Reims	Herta Fuchs
Peter Cauchon, Bischof von Beauvais	Hans Becker
Kaplan von Stogumber	Karl Marx
Der Inquisitor	Friedrich Kinzler
Bruder Martin Ladvenu	Ernst Langheinz
D'Estivet, Domherr	Walter Vits-Mühlen
Courcelles, Domherr von Paris	Rudolf Stromberg
Ein Schloßverwalter	Walter Pott
Der Scharfrichter	Hans Simshäuser
Ein englischer Soldat	Fritz Dühse
Ein Herr aus dem Jahre 1920	Hanns Ernst Jäger
	Hans Simshäuser
	Kurt Wacker
Vier Edelknaben	Günther Baacke
	Lothar M. Schmitt
	Claus Leininger

Höflinge, Mönche, Soldaten

Ort der Handlung: Frankreich / Zeit: Die Jahre 1429, 1431 und 1456

Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Karl Appel

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.00 Uhr

Pause nach der 5. Szene

Ende etwa 22.30 Uhr