



# Sammlung Theaterzettel

**Margarete**

**Fischer, Karl**

**1951-03-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 18. März 1951

Vorstellung Nr. 259

Gastspiel Kammersänger Helge Rosvaenge

**Margarete**

Oper in 5 Akten nach Goethe von Jules Barbier und Michel Carré

**Musik von Ch. Gounod**

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Inszenierung: Dr. Walter Storz a. G. / Bühnenbild: Kurt Art a. G.

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Gaby Loibl

Personen:

Faust . . . . .	<b>Helge Rosvaenge</b>
Mephistopheles . . . . .	Heinrich Hölzlin
Valentin . . . . .	Theo Lienhard
Brandner . . . . .	Kurt Schneider
Margarete . . . . .	Gertrud Jenne
Siebel . . . . .	Jlka Machado
Martha . . . . .	Irene Ziegler

Studenten, Soldaten, Bürger, Mädchen und Frauen, Volk,  
Geistererscheinungen, Hexen, Gespenster, Dämonen, Engel

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Willi Wieland

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

**Anfang 19.30 Uhr**

Pause nach dem 3. und 4. Bild

**Ende etwa 22.30 Uhr**