



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Szenkar, Eugen

1951-03-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 20. März 1951

Vorstellung Nr. 232

CARMEN

Oper in 4 Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée
von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Georges Bizet

Musikalische Leitung: Prof. Eugen Szenkar

Inszenierung: Dr. Bruno Heyn a. G. / Bühnenbild: Heinz Daniel

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Gaby Loibl

Personen:

Carmen	Natalie Hinsch-Gröndahl
Don José, Sergeant	Heinz Sauerbaum
Escamillo, Stierkämpfer	Theo Lienhard
Zuniga, Leutnant	Kurt Berger
Moralès, Sergeant	Ernst Grathwol a. G.
Micaëla	Jika Machado
Dancairo	Kurt Schneider
Remendado	Max Baltruschat
Frasquita	Lieselotte Backup
Mercedes	Ziska Werchau

Tanz im II. Akt: Ruth Plank und Hedy Mangold

Pastorale und Tanz im IV. Akt: Eva Maria Eick, Ruth Plank und Tanzgruppe

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Willi Wieland

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme sind in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.00 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr