



# **Sammlung Theaterzettel**

**La Traviata**

**Fischer, Karl**

**1951-03-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 24. März 1951

Vorstellung Nr. 236

## LA TRAVIATA

Oper in drei Akten (vier Bildern)

von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Fritz Wiek a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

### Personen:

Violetta Valery . . . . .	Lieselotte Backup
Flora Bervoix . . . . .	Ziska Werchau
Annina, Dienerin Violettas . . . . .	Nora Landerich
Alfred Germont . . . . .	Hans Blessin a. G.
Georg Germont, sein Vater . . . . .	<del>Theo Lienhard</del>
Gaston, Vicomte von Létorières . . . . .	Burkhard Hochberger
Baron Douphal . . . . .	<del>Gert Muser</del>
Marquis von Obigny . . . . .	Kurt Schneider
Doktor Grenvil . . . . .	Kurt Berger
Joseph, Diener Violettas . . . . .	Hubert Weis
Ein Diener bei Flora . . . . .	Hans Karasek

Freunde und Freundinnen Violettas und Floras / Diener Violettas und Floras

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung, Zeit: um 1890

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Einrichtung: Karl Appel / Beleuchtung: Alfred Pape

Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem dritten Bild

Ende etwa 22.00 Uhr

*Günther Ambrosius  
a. G.  
Heinz Krause a. G.*