



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Fischer, Karl**

**1951-03-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*Opernspiel in Mannheim*

NATIONALTHEATER MANNHEIM

*Mittwoch, 28. März*

Samstag, 6. Januar 1951

Vorstellung Nr. 141

*7*

Für den Jugendausschuß Mannheim

## Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in 4 Akten von  
Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Richard Lauge

*Karl Fischer*

Inszenierung: Fritz Dittgen, Städt. Oper Berlin, a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel

Chöre: Joachim Popelka / Tanzeinstudierung: Gaby Loibl

### Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Theo Lienhard
Die Gräfin . . . . .	Gertrud Jenne
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Eleonore Rieger
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Heinrich Hölzlin
Susanne, seine Braut . . . . .	Lieselotte Buckup
Marcellina, Beschleißerin im Schlosse . . . . .	Irene Ziegler
Bartolo, Arzt . . . . .	Kurt Schneider
Basilio, Musikmeister . . . . .	Franz Koke
Don Curzio, Richter . . . . .	Burkhard Hochberger
Antonio, Gärtner . . . . .	Kurt Berger
Barbarina, seine Tochter . . . . .	Rosemarie Becker

*Hugo Schäfer-Kühnhardt a. S.*

Bauern, Bäuerinnen / Ort der Handlung: Gemächer und Garten im Schlosse  
des Grafen Almaviva / 18. Jahrhundert

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Richard Oesterle

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang ~~17:30~~ Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 19:45 Uhr

*19:30*

*21:45*