



# Sammlung Theaterzettel

## Die unschuldige Irene

**Betti, Ugo**

**1951-03-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 30. März 1951

Vorstellung Nr. 242

**Die unschuldige Irene**

Schauspiel in 3 Akten von Ugo Betti

Aus dem Italienischen übertragen von Carl M. Ludwig

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Will Sohl a.G. / Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

Personen:

Irene . . . . .	Helene Seip
Augusto, ihr Vater . . . . .	Ernst Langhein
Elena, ihre Mutter . . . . .	Hanna Meyer
Ugo, Carabinieri-Wachtmeister . . . . .	Rainer Geldern
Gregorio, Bürgermeister . . . . .	Hans Becker
Giacomo, der Sohn des Bürgermeisters . . . . .	Hanns Ernst Jäger
Giacomos Frau . . . . .	Hertha Fuchs
Nicola . . . . .	Hans Simshäuser
Nazzareno . . . . .	Friedrich Kinzler
Ein Priester . . . . .	Karl Marx

Zeit: Gegenwart

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Richard Oesterle

Beleuchtung: Alfred Pape

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Akt

Ende etwa 21.45 Uhr