



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Szenkar, Eugen

1951-04-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 12. April 1951

Vorstellung Nr. 257

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in 4 Akten von
Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Prof. Eugen Szenkar

Inszenierung: Fritz Dittgen, Städt. Oper Berlin, a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel

Chöre: Joachim Popelka / Tanzeinstudierung: Gaby Loibl

Personen:

Graf Almaviva	Theo Lienhard
Die Gräfin	Gertrud Jenne
Cherubin, Page des Grafen	Eleonore Rieger
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinrich Hölzlin
Susanne, seine Braut	Lieselotte Buckup
Marcellina, Beschließerin im Schlosse	Nora Landerich
Bartolo, Arzt	Kurt Schneider
Basilio, Musikmeister	Max Baltruschat
Don Curzio, Richter	Burkhard Hochberger
Antonio, Gärtner	Kurt Berger
Barbarina, seine Tochter	Rosemarie Becker

Bauern, Bäuerinnen / Ort der Handlung: Gemächer und Garten im Schlosse
des Grafen Almaviva / 18. Jahrhundert

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Bühnenaufbau: Richard Oesterle

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 22.45 Uhr