



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Szenkar, Eugen

1951-04-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 22. April 1951

Vorstellung Nr. 26⁷

CARMEN

Oper in 4 Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée
von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Georges Bizet

Musikalische Leitung: Prof. Eugen Szenkar

Inszenierung: Dr. Bruno Heyn a. G. / Bühnenbild: Heinz Daniel

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Gaby Loibl

Personen:

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Carmen | Natalie Hinsch-Gröndahl |
| Don José, Sergeant | Heinz Sauerbaum |
| Escamillo, Stierkämpfer | Theo Lienhard |
| Zuniga, Leutnant | Kurt Berger |
| Moralès, Sergeant | Hugo Schäfer-Schuchardt a. G. |
| Micaëla | Gertrud Jenne |
| Dancairo | Kurt Schneider |
| Remendado | Max Baltruschat |
| Frasquita | Lieselotte Buckup |
| Mercedes | Ziska Werchau |

Tanz im II. Akt: Ruth Plank und Hedy Mangold

Pastorale und Tanz im IV. Akt: Eva Maria Eick, Ruth Plank und Tanzgruppe

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.00 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 22.15 Uhr