



Sammlung Theaterzettel

Die lustigen Weiber von Windsor

Gitschel, Hans-Georg

1951-04-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 23. April 1951

Vorstellung Nr. 269

Für die Schüler höherer Lehranstalten

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten (7 Bildern)

von

Otto Nicolai

Musikalische Leitung: Hans Georg Gitschel / Inszenierung: Fritz Wiek a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Tänze: Gaby Loibl

Personen:

Sir John Falstaff	Heinrich Hölzlin
Herr Fluth	Theo Lienhard
Herr Reich	Kurt Berger
Fenton	Hans Blessin a. G.
Junker Spärlich	Burkhard Hochberger
Dr. Cajus	Kurt Schneider
Frau Fluth	Lieselotte Buckup
Frau Reich	Irene Ziegler
Jungfer Anna Reich	Eleonore Rieger
Die Wirtin	Nora Landerich
Der Kellner	Marianne Rudolph
Erster Bürger	Peter Nüsser
Zweiter Bürger	Hans Köppen

Bürger und Frauen von Windsor, Kinder, Masken von Elfen, Feen und anderen Geistern, Wespen usw.

Ort der Handlung: Die Stadt Windsor

Als Zeit der Handlung wird angenommen: Der Anfang des 17. Jahrhunderts

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Anfang 14.30 Uhr

Pause nach dem 4. Bild

Ende etwa 17.15 Uhr