



Sammlung Theaterzettel

Dore Hoyer

Satie, Erik

1951-04-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 28. April 1951

Vorstellung Nr. 274

Einmaliges Tanzgastspiel

Dore Hoyer

Am Flügel: Dimitri Wiatowitsch / Kostüme: H. H. Palitzsch

Programm:

Signale	Schlagzeug
Mütter im Leid	Keßler
Ophelia in holdem Wahnsinn	Debussy
Sarabande ich gehe zu Dir	Satie
Jeanne d'Arc Das Mädchen aus dem Volke	Montiyn

— PAUSE —

Der Große Gesang	Wiatowitsch
Tanz der göttlichen Besessenheit	
Tanz der lautereren Einfalt	
Tanz der brutalen Gewalt	
Tanz der erhabenen Trauer	
Tanz der klärenden Besinnung	
Tanz der göttlichen Besessenheit	

Anfang 20.00 Uhr

Ende etwa 21.30 Uhr

41