



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Szenkar, Eugen

1951-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 29. April 1951

Vorstellung Nr. 275

Zum Beginn der Maiwoche

Tristan und Isolde

Musikdrama in drei Aufzügen
von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Prof. Eugen Szenkar

Spielleitung: Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Heinz Daniel

Personen:

Tristan	Georg Fassnacht
König Marke	Heinrich Hölzlin
Isolde	Paula Baumann a. G. (Staatstheater Karlsruhe)
Kurwenal	Hans Schweska
Melot	Theo Lienhard
Brangäne	Natalie Hirsch-Gröndahl
Ein Hirt	Burkhard Hochberger
Ein Steuermann	Kurt Berger
Stimme eines jungen Seemanns	Max Baltruschat

Schiffsvolk, Ritter und Knappen

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während der Überfahrt von Irland nach Cornwall
2. Aufzug: In der königlichen Burg Marke's in Cornwall
3. Aufzug: Tristan's Burg in der Bretagne

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Leitung: Walter Schade / Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 18.00 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Aufzug

Ende etwa 22.30 Uhr

Eugen Szenkar
Rampovai a. G.
W. H. Hölzlin