



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Fischer, Karl**

**1951-05-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 5. Mai 1951

Vorstellung Nr. 281

CARMEN

Oper in 4 Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée  
von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Georges Bizet

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Inszenierung: Dr. Bruno Heyn a. G. / Bühnenbild: Heinz Daniel

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Gaby Loibl

Personen:

Carmen . . . . .	Natalie Hinsch-Gröndahl
Don José, Sergeant . . . . .	Heinz Sauerbaum
Escamillo, Stierkämpfer . . . . .	Hans Schweska
Zuniga, Leutnant . . . . .	Kurt Berger
Moralès, Sergeant . . . . .	Gert Muser
Micaëla . . . . .	Gertrud Jenne
Dancalro . . . . .	Kurt Schneider
Remendado . . . . .	Kurt Hochberger
Frasquita . . . . .	Lieselotte Buckup
Mercedes . . . . .	Ziska Werchau

*Theodor Maas  
Karin Lindt*

Tanz im II. Akt: Ruth Plank und Hedy Mangold

Pastorale und Tanz im IV. Akt: Eva Maria Eick, Ruth Plank und Tanzgruppe

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 22.45 Uhr