



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Fischer, Karl

1951-05-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 6. Mai 1951

Vorstellung Nr. 282

Die Meistersinger von Nürnberg

Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Inszenierung: Erich Bormann a. G. / Bühnenbild: Heinz Daniel

Chöre: Joachim Popelka / Tanzeinstudierung: Gaby Loibl

Personen:

Hans Sachs, Schuster	Hans Schweska -
Velt Pogner, Goldschmied	Heinrich Hölzlin -
Kunz Vogelgesang, Kürschner	Hans Blessin a. G. -
Konrad Nachtigall, Spengler	Ernst Poettgen a. G. -
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber	Kurt Schneider -
Fritz Kothner, Bäcker	Hugo Schäfer-Schuchardt a. G. -
Balthasar Zorn, Zinngießer	Franz Koke -
Ulrich Eiblinger, Würzkrämer	Hans Beck -
Augustin Moser, Schneider	Burkhard Hochberger -
Hermann Ortel, Seifensieder	Gustav Hiller -
Hans Schwarz, Strumpfwirker	Hans Rössling -
Hans Foltz, Kupferschmied	Kurt Berger -
Walter v. Stolzing, ein junger Ritter aus Franken	Georg Fassnacht -
David, Sachsens Lehrbube	Max Baltruschat -
Eva, Pogners Tochter	Grete Scheibenhofer -
Magdalene, Evas Amme	Jrene Ziegler -
Ein Nachtwächter	Kurt Berger -

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk
Schauplatz der Handlung: Nürnberg / Um die Mitte des
sechzehnten Jahrhunderts

Inspizient: Ernst Maschek

Techn. Gesamtleitung: Walter Schade / Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 17.30 Uhr Pause nach dem 1. und 2. Akt Ende etwa 22.30 Uhr

Handwritten notes:
Tendel
Walter Fendel
Gustav Hiller