



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Laugs, Richard**

**1951-05-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 9. Mai 1951

Vorstellung Nr. 285

*Die Hochzeit des Figaro*

Komische Oper in 4 Akten von  
**Wolfgang Amadeus Mozart**

Musikalische Leitung: Richard Laugs

Inszenierung: Fritz Dittgen, Städt. Oper Berlin, a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel

Chöre: Joachim Popelka / Tanzeinstudierung: Gaby Loibl

Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Hugo Schäfer-Schuchardt a. G.
Die Gräfin . . . . .	Gertrud Jenne
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Eleonore Rieger
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Heinrich Hölzlin
Susanne, seine Braut . . . . .	Lieselotte Buckup
Marcellina, Beschließerin im Schlosse . . . . .	Nora Landerich
Bartolo, Arzt . . . . .	Kurt Schneider
Basilio, Musikmeister . . . . .	Franz Koke
Don Curzio, Richter . . . . .	Burkhard Hochberger
Antonio, Gärtner . . . . .	Kurt Berger
Barbarina, seine Tochter . . . . .	Rosemarie Becker

Bauern, Bäuerinnen / Ort der Handlung: Gemächer und Garten im Schlosse  
des Grafen Almaviva / 18. Jahrhundert

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 22.45 Uhr