



Sammlung Theaterzettel

Bunter Abend

Fischer, Karl

1951-05-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Zum deutschen Binnenschiffahrts - Tag 1951 Mannheim

B U N T E R A B E N D

im Rokoko - Theater Schwetzingen

am Freitag, den 18. Mai 1951 20,30 Uhr

Leitung: Karl Fischer

Spielleitung u. Texte: Klaus Hoffmann - Ansage: Hans Beck

Das Nationaltheater-Orchester

Die Ballettgruppe des Nationaltheaters

P r o g r a m m :

1. Die Hochzeit des Figaro

a) Ouverture

b) Aus dem 1. Akt Nr. 1,2

c) " " 1. " " 3

d) " " 1. " " 5

e) " " 1. " " 9

f) " " 2. " " 11

g) " " 2. " " 12

Lieselotte Buckup - Hch. Hölzlin

Heinrich Hölzlin

Lieselotte Buckup - ~~Irene Ziegler~~

Heinrich Hölzlin

Eleonore Rieger

Lieselotte Buckup

2. Don Giovanni

Leporello-Arie

Kurt Schneider

3. Die Hochzeit des Figaro

a) Arie der Gräfin

Grete Scheibenhofer

b) Brief-Duett

Lieselotte Buckup - Grete Schei-
benhofer

c) Ballett

Lieselotte Keber, Irmgard Hekel,
Gisela Etzel, Sonja Loser,
Willy Wegerle, Martin Stühler,
Horst Ritzmann, Heinz Bohnert

d) Aus dem 4. Akt

Arie des Figaro

Heinrich Hölzlin

e) Arie der Susanne

Lieselotte Buckup

4. Gluck

Ballett

Ruth Plank, Lieselotte Keber,
Irmgard Hekel, Hedy Mangold,
Gisela Etzel, Elfriede Stähler

5. Die Zauberflöte

a) Arie des Papageno

Kurt Schneider

b) Duett Papageno-Papagena

Lieselotte Buckup - Kurt
Schneider

Aus dem Figaro teilweise mit Rezitativen

Inspizient: Ernst Maschek

Techn. Verantwortung: Walter Schade
Souffleuse: Käthe Scheurer