



# Sammlung Theaterzettel

## Der Zigeunerbaron

**Luther, Gerhard**

**1951-05-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Zum deutschen Binnenschiffahrtstag 1951 Mannheim

Samstag, 19. Mai 1951

Vorstellung Nr. 297

## Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten nach einer Erzählung M. Jokais

von J. Schnitzer

Musik von Johann Strauß

*Gerhard Lüthgen*

Musikalische Leitung: Joachim Popelka / Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild: Heinz Daniel / Tänze: Gaby Loibl

### Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespann des Temeser Komitates . . . . .	Hugo Schäfer-Schuchardt a. G. -
Conte Carnero, Königl. Kommissär . . . . .	Burkhard Hochberger -
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant . . . . .	Max Baltruschat -
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate . . . . .	Hans Schweska -
Arsena, seine Tochter . . . . .	Eleonore Rieger -
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns . . . . .	Nora Landerich -
Ottokar, ihr Sohn . . . . .	Hans Beck -
Czipra, Zigeunerin . . . . .	Irene Ziegler -
Saffi, Zigeunermädchen . . . . .	Grete Scheibenhofer -
Pali	Heinrich Schlenke -
Jozsi	Fred Bernhard -
Ferko	Hans Karasek -
Mihály	Peter Nüsser -
István	Fritz Haag -
Minna, Arsenas Freundin . . . . .	Irma Wolf -
Ein Herold . . . . .	Hubert Weis -
Seppl, Laternbub . . . . .	Heinz Kalinke -

Schiffsknechte, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder, Trabanten, Grenadiere, Tambours, Husaren, Marketenderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren, Volk usw.

Ort der Handlung:

I. Akt: Im Temeser Banate; II. Akt: In einem Zigeunerdorf ebendasselbst; III. Akt: In Wien.

Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr