



# Sammlung Theaterzettel

**Maske in Blau**

**Popelka, Joachim**

**1951-05-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 26. Mai 1951

Vorstellung Nr. 308

## Maske in Blau

Operette in 6 Bildern von Heinz Hentschke

Liedertexte von Günther Schwenn

**Musik von Fred Raymond**

Musikalische Leitung: Joachim Popelka / Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild: Karl Petry / Tänze: Gaby Loibl

**Personen:**

Marchese Cavalotti . . . . .	Burkhard Hochberger
Armando Cellini . . . . .	Max Baltruschat
Franz Kilian . . . . .	Hans Becker
Josef Fraunhofer, genannt „Seppl“ . . . . .	Hans Beck
Juliska Varady . . . . .	Irma Wolf
Evelyne Valera, Plantagenbesitzerin . . . . .	Dita Wranitzky a.G.
Gonzala, ihr Majordomus . . . . .	Kurt Schneider
Pedro dal Vegas . . . . .	Rudolf Stromberg
José, ein Gaucho . . . . .	Otto Motschmann
Wirt einer Taberna in Viedma . . . . .	Josef Renkert
Empfangschef des Grand Hotel in San Remo . . . . .	Adolf Jacobs
Zeitungsverkäufer . . . . .	Hans Karasek
Postreiter . . . . .	Hubert Weis
Carlo, ein Gaucho . . . . .	Hans Koeppen
Ein anderer Gaucho . . . . .	Heinrich Schlenke

Hotelgäste, Maler, Kellner, Hausdiener, Damen und Herren der Gesellschaft,  
Gauchos, Frauen und Mädchen auf der Hazienda

Es tanzen: Eva Maria Eick, Ruth Plank und die verstärkte Tanzgruppe

Zeit: Gegenwart

Ort der Handlung: 1. Bild: Platz vor dem Grand-Hotel in San Remo / 2. Bild: Atelier  
Armando Cellini / 3. Bild: Vorräum und Festsaal des Palazzo Ca-  
valotti / 4. Bild: Hazienda am Rio Negro / 5. Bild: Vor einer  
Taberna in Viedma / 6. Bild: Hazienda am Rio Negro

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 3. Bild

Ende etwa 22.30 Uhr