



Sammlung Theaterzettel

Der Konsul

Fischer, Karl

1951-06-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 3. Juni 1951

Vorstellung Nr. 316

Zum ersten Male

DER KONSUL

Musikalisches Drama in drei Akten (sechs Bilder)

von Gian-Carlo Menotti

Deutsch von Werner Gallusser

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Inszenierung: Joachim Kläiber a. G. / Bühnenbild: Fritz Riedl a. G.

Personen:

John Sorel	Theo Lienhard
Magda Sorel	Natalie Hinsch-Gröndahl
Die Mutter	Irene Ziegler
Agent der Geheimpolizei	Hilmar Hegarth a. G.
Die Sekretärin	Grete Scheibenhofer
Mr. Kofner	Kurt Schneider
Die Italienerin	Helene Schmuck
Anna Gomez	Gertrud Jenne
Vera Boronel	Ziska Werchau
Der Zauberer (Nika Magadoff)	Hans Beck
Assan	Gustav Hiller

2 Detektive

Zeit: Gegenwart / Ort: Irgendwo in Europa

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Die Damen Scheibenhofer und Werchau tragen Schuhe, Hüte, Pelze, die von den Mannheimer Firmen Schuhhaus Rächle, S 3, 14, Pelzhaus Kunze, N 2, 6 und Konrad, Damenhüte, N 1, 13, freundlicherweise zur Verfügung gestellt worden sind.

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt (4. Bild)

Ende etwa 22.00 Uhr