



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Fischer, Karl

1951-06-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 5. Juni 1951

Vorstellung Nr. 318

Zum 125. Todestag von Carl Maria von Weber

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper in drei Aufzügen von Carl Maria von Weber

Dichtung von Friedrich Kind

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: M. Schott a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Ottokar, regierender Fürst	Theo Lienhard
Cuno, fürstlicher Erbfürster	Kurt Schneider
Agathe, seine Tochter	Gertrud Jenne
Ännchen, eine junge Verwandte	Lieselotte Buckup
Caspar, erster Jägerbursch	Heinrich Hölzlin
Max, zweiter Jägerbursch	Georg Fassnacht
Ein Eremit	Kurt Berger
Kilian, ein Bauer	Max Baltruschat
Erste Brautjungfer	Marianne Rudolph
Zweite Brautjungfer	Gertrud Walker
Dritte Brautjungfer	Rosemarie Becker
Samiel, der schwarze Jäger	Rudolf Stromberg

Jäger und Gefolge, Brautjungfern, Landleute und Musikanten

Ort der Handlung: Im deutschen Gebirge

Zeit der Handlung: Kurz nach Beendigung des Dreißigjährigen Krieges

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Kostüme Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr

Heinrich Schluke