



# Sammlung Theaterzettel

**Maria Stuart**

**Schiller, Friedrich**

**1951-06-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 12. Juni 1951

Vorstellung Nr. 326

## Maria Stuart

Trauerspiel von Friedrich Schiller

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild und Kostüme: Fritz Riedl a. G.

### Personen:

Elisabeth, Königin von England . . . . .	Ursula von Reibnitz a. G.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England . . . . .	Elisabeth Höbarth
Robert Dudley, Graf von Leicester . . . . .	Rainer Geldern
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury . . . . .	Karl Marx
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister . . . . .	Friedrich Kinzler
Graf von Kent . . . . .	Walter Pott
Wilhelm Davison, Staatssekretär . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria . . . . .	Hans Simshäuser
Mortimer, sein Neffe . . . . .	Walter Schwarz
Graf Aubespine, französischer Gesandter Graf Bellievre, außerordentlicher Bot- schafter von Frankreich . . . . .	Helmuth von Scheven
Okelly, Mortimers Freund . . . . .	Rudolf Stromberg
Melvil, Haushofmeister der Maria . . . . .	Arnold Richter
Hanna Kennedy, ihre Amme . . . . .	Hans Becker
Margareta Kurl, ihre Kammerfrau . . . . .	Clara Walbröhl
Sheriff der Grafschaft . . . . .	Hertha Fuchs
Offizier der Leibwache . . . . .	Lothar M. Schmitt
Page der Elisabeth . . . . .	Walter Jüngt
	Claus Leininger

Trabanten, Hofdiener der Königin von England, Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland

Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Die Kostüme wurden unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Akt (3. Bild)

Ende etwa 22.45 Uhr