



Sammlung Theaterzettel

Der Konsul

Fischer, Karl

1951-06-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 18. Juni 1951

Vorstellung Nr. 335

DER KONSUL

Musikalisches Drama in drei Akten (sechs Bilder)

von Gian-Carlo Menotti

Deutsch von Werner Gällusser

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Inszenierung: Joachim Kläiber a. G. / Bühnenbild: Fritz Riedl a. G.

Personen:

John Sorel	Theo Lienhard -
Magda Sorel	Natalie Hinsch-Gröndahl -
Die Mutter	Irene Ziegler -
Agent der Geheimpolizei	Hilmar Hegarth a. G. -
Die Sekretärin	Grete Scheibenhofer -
Mr. Kofner	Kurt Schneider -
Die Italienerin	Helene Schmuck -
Anna Gomez	Gertrud Jenne -
Vera Boronel	Ziska Werchau -
Der Zauberer (Nika Magadoff)	Hans Beck -
Assan	Gustav Hiller -

2 Detektive

Zeit: Gegenwart / Ort: Irgendwo in Europa

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Die Damen Scheibenhofer und Werchau tragen Schuhe, Hüte, Pelze, die von den Mannheimer Firmen Schuhhaus Röchle, S 3, 14, Pelzhaus Kunze, N 2, 6 und Konrad, Damenhüte, N 1, 13, freundlicherweise zur Verfügung gestellt worden sind.

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt (4. Bild)

Ende etwa 22.00 Uhr