



# Sammlung Theaterzettel

**Maria Stuart**

**Schiller, Friedrich**

**1951-06-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 27. Juni 1951

Vorstellung Nr. 344

## Maria Stuart

Trauerspiel von Friedrich Schiller

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild und Kostüme: Fritz Riedl a. G.

### Personen:

Elisabeth, Königin von England . . . . .	Ursula von Reibnitz a. G.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England . . . . .	Elisabeth Höbarth
Robert Dudley, Graf von Leicester . . . . .	Rainer Geldern
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury . . . . .	Karl Marx
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister . . . . .	Friedrich Kinzler
Graf von Kent . . . . .	Walter Pott
Wilhelm Davison, Staatssekretär . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria . . . . .	Hans Simshäuser
Mortimer, sein Neffe . . . . .	Walter Schwarz
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Heimuth von Scheven
Graf Bellievre, außerordentlicher Bot- schafter von Frankreich . . . . .	Rudolf Stromberg
Okelly, Mortimers Freund . . . . .	Arnold Richter
Melvil, Haushofmeister der Maria . . . . .	Hans Becker
Hanna Kennedy, ihre Amme . . . . .	Clara Walbröhl
Margareta Kurl, ihre Kammerfrau . . . . .	Gise Maudtner
Sheriff der Grafschaft . . . . .	Lothar M. Schmitt
Offizier der Leibwache . . . . .	Walter Jüngt
Page der Elisabeth . . . . .	Claus Leininger

Trabanten, Hofdiener der Königin von England, Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland

Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Die Kostüme wurden unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Akt (3. Bild)

Ende etwa 22.45 Uhr