



# Sammlung Theaterzettel

## Der Maskenball

**Szenkar, Eugen**

**1951-06-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 28. Juni 1951

Vorstellung Nr. 345

Zum Gedächtnis des 50. Todesjahres von Giuseppe Verdi

In neuer Inszenierung

## Ein Maskenball

Oper in drei Akten (6 Bildern) in der Originalfassung  
nach dem Schauspiel von Eugen Scribe von Antonio Somma

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Prof. Eugen Szenkar

Inszenierung: Fritz Dittgen a. G. (Städt. Oper Berlin)

Bühnenbild und Kostüme: Waldemar Volkmer a. G. (Städt. Oper Berlin)

Chöre: Joachim Popelka / Tanzeinstudierung: Gaby Loibl

### Personen:

Gustav III., König von Schweden . . . . .	Heinz Sauerbaum
Jean-Jacques-René, Graf von Ankarström, Vertrauter des Königs . . . . .	Willi Wolff
Amelia, seine Gemahlin . . . . .	Grete Scheibenhofer
Ulrika, eine Zigeunerin . . . . .	Carin Carlsson
Oscar, Page des Königs . . . . .	Lieselotte Buckup
Christian, Matrose . . . . .	Gustav Hiller
Graf Ribbing } schwedische Offiziere, Graf Horn } Verschwörer gegen den König	Kurt Berger
Der Richter des Reiches . . . . .	Heinrich Hölzlin
Ein Diener Amelias . . . . .	Franz Koke
	Burkhard Hochberger

Deputierte — Offiziere — Fischer — Fischerfrauen — Höflinge

Mitglieder der Verschwörung — Masken-Tänzer und Tänzerinnen

Ort der Handlung: Stockholm, am 15. und 16. März 1792

Ballettsolo im 6. Bild: Eva-Maria Eick, Horst Ritzmann und Martin Stühler

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Die Kostüme wurden unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Bild

Ende etwa 22.30 Uhr