



# Sammlung Theaterzettel

**Der Konsul**

**Fischer, Karl**

**1951-07-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 2. Juli 1951

Vorstellung Nr. 351

Zum letzten Male

# DER KONSUL

Musikalisches Drama in drei Akten (sechs Bilder)

von **Gian-Carlo Menotti**

Deutsch von Werner Gallusser

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Inszenierung: Joachim Klaiber a. G. / Bühnenbild: Fritz Riedl a. G.

Personen:

John Sorel . . . . .	Theo Lienhard
Magda Sorel . . . . .	Natalie Hinsch-Gröndahl
Die Mutter . . . . .	Irene Ziegler
Agent der Geheimpolizei . . . . .	Hilmar Hegarth a. G.
Die Sekretärin . . . . .	Grete Scheibenhofer
Mr. Kofner . . . . .	Kurt Schneider
Die Italienerin . . . . .	Helene Schmuck
Anna Gomez . . . . .	Gertrud Jenne
Vera Boronel . . . . .	Nora Landerich
Der Zauberer (Nika Magadoff) . . . . .	Hans Beck
Assan . . . . .	Gustav Hiller

2 Detektive

Zeit: Gegenwart / Ort: Irgendwo in Europa

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Die Damen Scheibenhofer und Landerich tragen Schuhe und Hüte, die von den Mannheimer Firmen Schuhhaus R ä u c h l e , S 3, 14, und K o n r a d , Damenhüte, N 1, 13, freundlicherweise zur Verfügung gestellt worden sind.

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Akt (4. Bild)

Ende etwa 22.30 Uhr