



Sammlung Theaterzettel

Der Zigeunerbaron

Popelka, Joachim

1951-07-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 7. Juli 1951 -

Vorstellung Nr. 357 -

Zum letzten Male in dieser Spielzeit

Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten nach einer Erzählung M. Jokais

von J. Schnitzer

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Joachim Popelka / Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild: Heinz Daniel / Tänze: Gaby Loibl

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespann des Temeser Komitates	Gert Muser
Conte Carnero, Königl. Kommissär	Burkhard Hochberger
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant	Max Ba-Truschat
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Hans Schweska
Arsena, seine Tochter	Eleonore Rieger
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns	Nora Landerich
Ottokar, ihr Sohn	Hans Beck
Czipra, Zigeunerin	Irene Ziegler
Saffi, Zigeunermädchen	Gertrud Jenne
Pali	Heinrich Schlenke
Jozsi	Fred Bernhard
Ferko	Hans Karasek
Mihály	Peter Nüsser
Istvan	Fritz Haag
Minna, Arsenas Freundin	Irma Wolf
Ein Herold	Hubert Weis
Seppl, Latembub	Heinz Kalinke

Phil. Jona, Hohen

Schiffsknechte, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder, Trabanten, Grenadiere, Tambours, Husaren, Marketenderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren, Volk usw.

Ort der Handlung:

I. Akt: Im Temeser Banate; II. Akt: In einem Zigeunerdorf ebendasselbst; III. Akt: In Wien.

Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr