



# Sammlung Theaterzettel

## Die Höllenmaschine

**Cocteau, Jean**

**1951-07-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Im Vortragssaal der Kunsthalle

Samstag, 7. Juli 1951

Vorstellung Nr. 7

# Die Höllenmaschine

von Jean Cocteau

Deutsch von Herbert Mühlbauer

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild u. Kostüme: Hela Riedy-Woernle a.G. / Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

Personen:

Oedipus . . . . .	Walter Schwarz
Anubis . . . . .	Helmuth v. Scheven
Teiresias . . . . .	Karl Marx
Kreon . . . . .	Rainer Geldern
Das Gespenst des Laius . . . . .	Hans Simshäuser
Der junge Soldat . . . . .	Arnold Richter
Der Soldat . . . . .	Rudolf Stromberg
Der Hauptmann . . . . .	Friedrich Kinzler
Der Bote aus Korinth . . . . .	Walter Jüngt
Der Hirte des Laius . . . . .	Walter Pott
Ein kleiner Junge aus dem Volke . . . . .	Eleonore Buys
Jokaste . . . . .	Hanna Meyer
Die Sphinx . . . . .	Elisabeth Vehlbehr a.G.
Die Matrone . . . . .	Clara Walbröhl
Antigone . . . . .	Sylvia Irschlinger

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Die Kostüme wurden unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 3. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr