



Sammlung Theaterzettel

Geliebte Manuela

Popelka, Joachim

1951-07-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 14. Juli 1951

Vorstellung Nr. 365

Geliebte Manuela

Operette in 5 Bildern

von Just Scheu und Ernst Nebhut

Musik von Fred Raymond

Musikalische Leitung: Joachim Popelka / Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild und Ausstattung: Heinz Daniel / Tänze: Gaby Loibl

Personen:

Ruggiero Nomi, Präsident	Karl Marx
Manuela, seine Tochter	Carla Henius
Sepio, Polizeiminister	Hans Becker
Chiquita	Irma Wolf
Parlo Duarte, Polizeioberst	Max Baltruschat
Juan	*
Bobby Bibifax, Bildreporter	* * *
Alvaro	Hans Beck
Pini	Rudolf Stromberg
Bolo	Burkhard Hochberger
Majo, Barwirt	Willy Roser
1. Gast	Josef Renkert
2. Gast	Willi Wessely
3. Gast	Otto Motschmann
1. Wahlredner	Peter Nüsser
2. Wahlredner	Heinrich Schlenke
Diener	Adolf Jacobs
Polizist	Wilhelm Falk
	Hubert Weis

Es tanzen: Ruth Plank, Paul Herbinger, Horst Ritzmann
und die gesamte Tanzgruppe

Gäste, Räuber, Polizisten, Volk, Tänzerinnen, Tänzer, Diener, Kellner
Ort: Ein Staat in Ibero-Amerika / Zeit: Heute

1. Bild: Fest beim Präsidenten 3. Bild: Die „Palmas Bar“
2. Bild: Das Haus an der Grenze 4. Bild: Ein Wahltag
5. Bild: Juan in Ketten

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Die Kostüme wurden unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Bild

Ende etwa 22.30 Uhr