



# Sammlung Theaterzettel

**Geliebte Manuela**

**Popelka, Joachim**

**1951-07-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 18. Juli 1951

Vorstellung Nr. 372

## Geliebte Manuela

Operette in 5 Bildern

von Just Scheu und Ernst Nebhut

Musik von Fred Raymond

Musikalische Leitung: Joachim Popelka / Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild und Ausstattung: Heinz Daniel / Tänze: Gaby Loibl

### Personen:

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| Ruggiero Nomi, Präsident    | Karl Marx           |
| Manuela, seine Tochter      | Carla Henius        |
| Sepio, Polizeiminister      | Hans Becker         |
| Chiquita                    | Irma Wolf           |
| Parlo Duarte, Polizeioberst | Gerd Muser          |
| Juan                        | * * *               |
| Bobby Bibifax, Bildreporter | Hans Beck           |
| Alvaro                      | Rudolf Stromberg    |
| Pini } Räuber               | Burkhard Hochberger |
| Bolo }                      | Willy Roser         |
| Majo, Barwirt               | Josef Renkert       |
| 1. Gast                     | Willi Wessely       |
| 2. Gast                     | Otto Motschmann     |
| 3. Gast                     | Peter Nüsser        |
| 1. Wahlredner               | Heinrich Schlenke   |
| 2. Wahlredner               | Adolf Jacobs        |
| Diener                      | Wilhelm Falk        |
| Polizist                    | Hubert Weis         |

Es tanzen: Ruth Plank, Paul Herbinger, Horst Ritzmann  
und die gesamte Tanzgruppe

Gäste, Räuber, Polizisten, Volk, Tänzerinnen, Tänzer, Diener, Kellner  
Ort: Ein Staat in Ibero-Amerika / Zeit: Heute

1. Bild: Fest beim Präsidenten    3. Bild: Die „Palmas Bar“  
2. Bild: Das Haus an der Grenze    4. Bild: Ein Wahltag  
5. Bild: Juan in Ketten

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Die Kostüme wurden unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Bild

Ende etwa 22.30 Uhr