



Sammlung Theaterzettel

Ball der Diebe

Gitschel, Hans-Georg

1959-09-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

ERÖFFNUNG DER SPIELZEIT 1959/60

SONNTAG, 13. SEPTEMBER 1959

WIEDERAUFNAHME

BALL DER DIEBE

EIN BALLETT FÜR SCHAUSPIELER VON JEAN ANOUILH

DEUTSCH VON BORIS VON BORRESHOLM

INSZENIERUNG

BOHNENBILD UND KOSTÜME

BOHNENMUSIK

HEINZ JOACHIM KLEIN

FRITZ BUTZ o. G.

HANS GEORG GITSCHEL

Regie-Assistent: Erwin Backhaus

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape

Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrochten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Gustav Kiepenheuer, Bühnenvertriebs G.m.b.H., Berlin

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

PETERBONO

GUSTAV

HEKTOR

LORD EDGARD

LADY HURF

JULIA

EVA

DUPONT-DUFORT, Vater

DUPONT-DUFORT, Sohn

DER AUSTRUFER

DER MUSIKER

EIN MÄDCHEN

DER POLIZIST

DIE KINDERMÄDCHEN

Ort der Handlung: Im Badeort Vichy

4 BILDER – PAUSE NACH DEM 2. BILD

KARL FRIEDRICH

PETER SETTGAST

WOLFGANG L. HOFMANN

JÖRG SCHLEICHER

HELMKA SAGEBIEL

ILSE ZIELSTORFF

ROSEMARIE REYMANN

PAUL GOGEL

MOGENS VON GADOW

HANS SIMSHÄUSER

GEORG MONTFORT

ANNELIESE BENZ

GOTTFRIED BRÖSEL

SABINE VON OERTZEN

INGRID STAUBACH

20 MINUTEN