



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Fischer, Karl

1959-09-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 21. SEPTEMBER 1959

WIEDERAUFNAHME

RIGOLETTO

OPER IN DREI AKTEN VON GIUSEPPE VERDI

TEXT NACH V. HUGOS „LE ROI S'AMUSE“ VON FR. M. PIAVE

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

INSZENIERUNG

HANS SCHÖLER

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHOREOGRAPHIE

INGEBÖRG GUTTMANN

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Peter Schacht

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope

Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DER HERZOG VON MANTUA

GUNTHER BALDAUF

DER GRAF VON MONTERONE

HEINRICH HOLZLIN

DER GRAF VON CEPRANO

HANS RÖSSLING

DIE GRÄFIN VON CEPRANO

ROSEMARIE BECKER

BORSA, Höfling

JAKOB REES

MARULLO, Höfling

FRIEDHELM DROSTE

EIN OFFIZIER

WILLI ROSER

EIN PAGE

HERTHA SCHMIDT

RIGOLETTO, Hofnarr des Herzogs *Widolf Jouszal a. J. (Hndl. Wilhelm Paulsen)* WILLIBALD VOHLA

GILDA, seine Tochter

EDITH JAEGER

GIOVANNA, deren Amme

IRENE ZIEGLER

SPARAFUCILE, ein Bravo

KURT SCHNEIDER

MADDALENA, seine Schwester

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

Die „Tarantella“ wird getanzt von Maria Timm und Egon Jeschke, das „Menuett“ von Ursula Martin, Karin Stach, Ernst Heuberger und Rudolf Knope

PAUSE NACH DER STRETTA

20 MINUTEN