



# Sammlung Theaterzettel

## Don Giovanni oder der bestrafte Wüstling

**Fischer, Karl**

**1959-09-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

FREITAG, 25. SEPTEMBER 1959

DON GIOVANNI  
ODER  
DER BESTRAFTE WÜSTLING

HEITERES DRAMA IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE  
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BOHNENBILD  
KOSTÜME  
CHORE  
TÄNZE

KARL FISCHER  
HANS SCHÜLER  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
JOACHIM POPELKA  
INGEBORG GUTTMANN

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape

Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und  
Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE NACH 23.00 UHR

DON GIOVANNI, ein sehr leichtfertiger Edelmann

WILLI WOLFF

DONNA ELVIRA, seine verlassene Gattin

IRMA HANDLER

DER KOMTUR

FRED DALBERG

DONNA ANNA, seine Tochter

ELISABETH THOMA

DON OCTAVIO, ihr Verlobter

DERMOT TROY

LEPORELLO, Don Giovannis Diener

KURT SCHNEIDER

MASETTO, ein Bauer

HANS RÖSSLING

ZERLINA, seine Braut

HERTHA SCHMIDT

Bauern, Bäuerinnen, Dienerschaft, Spielleute, Geister

Ort der Handlung: Spanien

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN