



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Hesse, Eugen

1959-10-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 8. OKTOBER 1959

RIGOLETTO

OPER IN DREI AKTEN VON GIUSEPPE VERDI

TEXT NACH V. HUGOS „LE ROI S'AMUSE“ VON FR. M. PIAVE

MUSIKALISCHE LEITUNG

EUGEN HESSE

INSZENIERUNG

HANS SCHDLER

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHOREOGRAPHIE

INGEBORG GUTTMANN

CHORE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape

Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DER HERZOG VON MANTUA

DERMOT TROY

DER GRAF VON MONTERONE

HEINRICH HOLZLIN

DER GRAF VON CEPRANO

HANS ROSSLING

DIE GRÄFIN VON CEPRANO

ROSEMARIE BECKER

BÖRSA, Höfling

KURT ALBRECHT

MARULLO, Höfling

FRIEDHELM DROSTE

EIN OFFIZIER

WILLI ROSER

EIN PAGE

HERTHA SCHMIDT

RIGOLETTO, Hofnarr des Herzogs

WILLI WOLFF

GILDA, seine Tochter

EDITH JAEGER

GIOVANNA, deren Amme

IRENE ZIEGLER

SPARAFUCILE, ein Bravo

KURT SCHNEIDER

MADDALENA, seine Schwester

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

Die „Tarantella“ wird getanzt von Maria Timm und Egon Jeschke, das „Menuett“ von Ursula Martin, Karin Stach, Ernst Heuberger und Rudolf Knappe

PAUSE NACH DER STRETTA

20 MINUTEN