



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Fischer, Karl

1959-10-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 13. OKTOBER 1959

RIGOLETTO

OPER IN DREI AKTEN VON GIUSEPPE VERDI

TEXT NACH V. HUGOS „LE ROI S'AMUSE“ VON FR. M. PIAVE

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHOREOGRAPHIE

CHÖRE

KARL FISCHER

HANS SCHÖLER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

INGEBORG GUTTMANN

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape

Tonmeister: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DER HERZOG VON MANTUA

DER GRAF VON MONTERONE

DER GRAF VON CEPRANO

DIE GRÄFIN VON CEPRANO

BORSA, Höfling

MARULLO, Höfling

EIN OFFIZIER

EIN PAGE

RIGOLETTO, Hofnarr des Herzogs

GILDA, seine Tochter

GIOVANNA, deren Amme

SPARAFUCILE, ein Bravo

MADDALENA, seine Schwester

Die „Tarantella“ wird getanzt von Maria Timm und Egon Jeschke, das „Menuett“ von Ursula Martin, Karin Stach, Ernst Heuberger und Rudolf Knappe

PAUSE NACH DER STRETTA

DERMOT TROY

HEINRICH HÖLZLIN

HANS RÖSSLING

ROSEMARIE BECKER

KURT ALBRECHT

FRIEDHELM DROSTE

WILLI ROSER

HERTHA SCHMIDT

WILLI WOLFF

EDELTRAUD MARIA MICHELS

IRENE ZIEGLER

KURT SCHNEIDER

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

20 MINUTEN