



# Sammlung Theaterzettel

## Die Entführung aus dem Serail

**Hesse, Eugen**

**1959-10-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MONTAG, 19. OKTOBER 1959

WIEDERAUFNAHME

## DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

EIN SINGSPIEL IN 3 AUFZUGEN NACH CHR. F. BRETZNER  
VON STEPHANIE D. J.

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

EUGEN HESSE

JOACHIM KLAIBER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape / Anfertigung der  
Kostüme in eigenen Werkstätten

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

SELIM, BASSA

CONSTANCE, Geliebte des Belmonte

BLONDCHEN, ihr Kammermädchen

BELMONTE

PEDRILLO, Bedienter Belmontes  
und Aufseher über die Gärten des Bassa

OSMIN, Aufseher über die Insel des Bassa

KLAAS, ein Schiffer

EIN STUMMER

WALTER VITS-MÖHLEN

EDITH JAEGER

EDELTRAUT MARIA MICHELS

DERMOT TROY

JAKOB REES

HEINRICH HOLZLIN

HANS REHKOPF

BERNHARD STRAUSS

Wachen, Sklaven und Sklavinnen

Ort der Handlung: die Insel des Bassa

PAUSE NACH DEM 2. AUFZUG

15 MINUTEN