



Sammlung Theaterzettel

Acis und Galatea

Albert, Herbert

1959-10-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 20. Oktober 1959

WIEDERAUFNAHME

ACIS UND GALATEA

PASTORALE VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

TEXT VON JOHN GAY

Aus dem Englischen übertragen und bearbeitet von Konrad Ameln

hierauf

LA CANTERINA (DIE SÄNGERIN)

SINGSPIEL VON JOSEPH HAYDN

Übersetzt und bearbeitet von Karl Geiringer

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BUHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

HERBERT ALBERT

ERNST POETTGEN

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Mascheck / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Arthur Vögelen und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

ACIS UND GALATEA

GALATEA

ACIS

POLYPHEM

DAMON

PETRINA KRUSE

DERMOT TROY

FRED DALBERG

EVELYN SCHILDBACH

Chor der Nymphen und Hirten

LA CANTERINA

GASPARINA

APOLLONIA

DON PELAGIO

DON ETTORE

PETRINA KRUSE

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

HELMUT MELCHERT

DERMOT TROY

PAUSE NACH ACIS UND GALATEA

20 MINUTEN