



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Hesse, Eugen

1959-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 28. OKTOBER 1959

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

EIN SINGSPIEL IN 3 AUFZÜGEN NACH CHR. F. BRETZNER
VON STEPHANIE D. J.

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

EUGEN HESSE

JOACHIM KLAIBER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Beleuchtung: Alfred Pope / Anfertigung der
Kostüme in eigenen Werkstätten

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

SELIM, BASSA

CONSTANCE, Geliebte des Belmonte

BLONDCHEN, ihr Kammermädchen

BELMONTE

PEDRILLO, Bedienter Belmontes

und Aufseher über die Gärten des Bossa

OSMIN, Aufseher über die Insel des Bossa

KLAAS, ein Schiffer

EIN STUMMER

HORST BREITENFELD

EDITH JAEGER

EDELTRAUT MARIA MICHELS

DERMOT TROY

JAKOB REES

HEINRICH HÖLZLIN

HANS REHKOPF

BERNHARD STRAUSS

Wachen, Sklaven und Sklavinnen

Ort der Handlung: die Insel des Bossa

PAUSE NACH DEM 2. AUFZUG

15 MINUTEN